

AVVISO PUBBLICO DI
BANDO
2014

PROPONENTE

Associazioni di promozione sociale, L.R. 34/02 (ad es: Centri Sociali, Associazioni Culturali, ecc.)

DATI DEL PROPONENTE E REFERENTE OPERATIVO DEL PROGETTO

Denominazione dell'organizzazione: MONDATTIVO APS

Codice Fiscale: 91155280356

Partita IVA:

Via e n° civico: VIA MONTI URALI 56

CAP: 42122

Comune: REGGIO EMILIA

Provincia: RE

Tel: 3405723266

Fax:

Email: debora.reggiani@mondattivo.it

Indirizzo articolazione territoriale:

Rappresentante legale dell'organizzazione: REGGIANI DEBORA

Principali attività: COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Iscritta al Registro: Sì

Con atto n°: 15052

del: 10-03-2011

ADESIONE ALL' OSSERVATORIO PERMANENTE E BANCA DATI DEL TERZO SETTORE promosso dal Comune di Reggio Emilia, dalla Provincia di Reggio Emilia, dal Forum del Terzo settore di Reggio Emilia, dalla CC.II.AA.di Reggio Emilia e dalla Fondazione P. Manodori : SI

Nome: ANGELO

Cognome: MOSCONI

Via e n° civico: VIA MELATO 23

CAP: 42122

Comune: REGGIO EMILIA

Provincia: RE

Tel: 3358480541

Cell: 3358480541

Fax:

Email: angelomosconi@katamail.com

Specificare il ruolo rivestito: collaboratore e progettista

TITOLO DEL PROGETTO

Titolo: TRAIID- Trama d'identità //Cittattiva in movimento (SOTTOTITOLO)

OBIETTIVI E FINALITÀ CHE SI PROPONE DI PERSEGUIRE

Valorizzare attività di sicurezza urbana e convivenza, i Patti ed altre esperienze analoghe e la promozione della cultura della legalità

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

Il nostro progetto verte sulla rivalutazione del termine comunità, in particolare della zona Stazione (via Paradisi quale ambito sperimentale) dove gli immigrati sono considerati attori di trasformazione delle società di origine e al tempo stesso soggetti dinamici nel processo di integrazione proattiva e solidale nelle società di accoglienza.

Si strutturerà l'elaborazione ed attivazione di una metodologia di intervento allo scopo di risolvere nodi legati alla convivenza e problematiche relative alla gestione della sicurezza, così come la riqualificazione urbanistica.

DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

La zona stazione di Reggio Emilia viene ed è stata a più riprese definita quale zona off limits o peggio, Bronx della città, caratterizzando l'area in senso spregiativo e minando l'attività sia economica che sociale degli abitanti della zona. Dato tale determinante fattore, abbiamo pensato all'elaborazione di un "contenitore culturale e relazionale " ad ampio spettro che prende denominazione Traccia-Rito in Movimento e che si fonderà sui seguenti obiettivi:

Obiettivi:

- 1- recupero delle identità e loro relazioni conviviali: attraverso la creazione di un laboratorio "antropologico" si pensa di promuovere una nuova cultura di relazioni basata sull'approfondimento della radice culturale (la matrice di provenienza) per poi strutturare conoscenza tramite la narrazione di Sè, l'ampliamento e superamento dei confini.
- 2- desideriamo creare per il quartiere "gruppi di lavoro e gioco" fondati su animazione e mediazione di comunità, i quali tramite la condivisione dello spazio comune propongano e mettano in atto la dimensione dello scambio relazionale.
- 3 - valorizzazione delle differenti culture mediante lo strumento della mediazione interculturale e grazie al recupero del valore-lavoro.
- 4 - creazione di posti di lavoro utili all'autonomia personale

Risultati attesi :

- aumento del tasso di convivenza e capacità relazionale;
- aumento della partecipazione alla vita cittadina di alcuni gruppi target specifici fra cui anziani, adolescenti, disoccupati, donne sole, stranieri;
- aumento valore degli immobili in zona

ATTIVITÀ PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

- Definizione del progetto "cantiere sociale": all'interno vivono il laboratorio antropologico e..
- le botteghe di lavoro; queste ultime sono attività di servizi alla persona (badantato, baby sitteraggio, operatori socio-sanitari) e alla casa (ad es. sartoria, stireria, lavanderia) in cui trova spazio lavoro occasionale e/o stabile retribuito.
 - Creazione di un ufficio preposto alla presa in carico di bollette insolute, sfratti, piccoli incidenti domestici: figura che si può delineare come facilitatore/gestore di adempimenti quotidiani.
 - Organizzazione di eventi a carattere collettivo finalizzati alla socializzazione: spettacoli di cabaret, teatrali, festività, ricorrenze;
 - Attività di educazione a scopo preventivo da parte della Protezione civile inerente le calamità naturali e/o umane;
 - Creazione di laboratori e/o agorai (lab. interculturali infantili) pro-doposcuola.
 - Lo strumento- base su cui verteranno le azioni del progetto sarà il "laboratorio antropologico", nel quale verranno creati momenti di narrazione e autonarrazione utili all'emersione della propria identità. Questo elemento risulta determinante per la fruizione quasi fedele della storia di sé proveniente dalle proprie radici.
- Inoltre, verranno poi creati spazi seminariali di autobiografia in cui accedere alla modalità espressiva della scrittura; naturale conseguenza sarà la preparazione di scenari teatrali in cui il racconto e la storia di sé si tramuteranno in messa in scena utile a dare carattere e forza espressiva alla matrice etnico-identitaria.
- Creazione di una scuola per bambini cinesi pro alfabetizzazione lingua madre.--Si veda , a tal proposito, l'indicatore di valutazione (13)
- A latere, vi sarà anche la messa in opera del Programma estate Paradisi incentrato su eventi ludico-culturali: spettacoli musicali, cabaret, teatrali declinati nelle differenti modalità di espressione etnico-identitaria.

PERIODO E LUOGO DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Inizio: 27/01/2014

Fine: 31/12/2014

Ambito territoriale: Via Paradisi

Luogo: - la via suddetta (tempo estivo), le botteghe di lavoro, il laboratorio ubicato in via Paradisi

DESTINATARI

Gli abitanti del quartiere, uomini e donne fra cui:

- le differenti etnie presenti: cinesi, maghrebini, africani...fra gli altri;

- gli adolescenti;
- gli anziani.

Si stima un coinvolgimento di circa 1000 persone.

ALTRI SOGGETTI PARTNER

- MondAttivo Aps capofila;
- Solare Aps di fatto;
- Soleluna associazione;
- ABREER (COMUNITA' Burkina Faso);
- Associazione di Volontariato di Protezione Civile Città del Tricolore

RISORSE UMANE E STRUMENTALI IMPIEGATE

- referente del progetto Debora Reggiani curatrice del "laboratorio antropologico"+ referente operativo Angelo Mosconi;
- Luciano Cavallini: responsabile cantiere sociale;
- Angela Siervo: segretaria coord. Prot. civile, si occuperà della rendicontazione e amministrazione

Strumenti:

- telefono;
- Pc
- sede operativa (identificata)

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PREVISTE

- personale operante all'interno del laboratorio antropologico;
- diversi cittadini facenti parte del quartiere

VALUTAZIONE

- A- Report da consegnare inerente la metodologia perseguita;
- B- Filmato su talune attività ed eventi: simulazione calamità naturali, spettacoli e manifestazioni artistico-culturali
- C- Visita alla scuola per utenti cinesi

PIANO FINANZIARIO COMPLESSIVO DEL PROGETTO

Costo complessivo del progetto: 30.000 €

Costi del progetto suddivisi per fonti di finanziamento

Contributo richiesto al Comune di Reggio Emilia:

Importo in euro contributo richiesto al Comune di Reggio Emilia: 18.000 €

Altri Finanziamenti

- Autofinanziamento

Importo in euro autofinanziamenti: 12.000 €

Importo in euro altri finanziamenti: 0 €

- 1) Altri finanziamenti: Affitto sede Cantiere-Laboratorio: 3.000
- 2) Altri finanziamenti: Segreteria: 3.000
- 3) Altri finanziamenti: Direzione progetto: 4.000
- 4) Altri finanziamenti: Computer: 1.000
- 5) Altri finanziamenti: Ricerca racconti: 5.000
- 6) Altri finanziamenti: Eventi : 7.000
- 7) Altri finanziamenti:
- 8) Altri finanziamenti:

In caso di ente di diritto privato di cui agli articoli da 13 a 42 del Codice Civile il presentatore dichiara, ai sensi dell'at. 4 co. 6 del D.L. 6.7.2012 n. 95, convertito con L. 135/2012:

di non essere fornitore di servizi nei confronti dell'Amministrazione comunale di Reggio Emilia

Il presentatore del progetto dichiara che lo stesso non è e non sarà oggetto di finanziamento da parte dell'Amministrazione comunale di Reggio Emilia con la sola eccezione delle Circostrizioni. Il presentatore del progetto autorizza il Comune di Reggio Emilia alla pubblicazione dello stesso sui siti internet dell'Amministrazione comunale ed in eventuali pubblicazione cartacee.

Luogo e Data:

Firma legale rappresentante:

Allegare

- fotocopia carta d'identità del richiedente

- copia dello statuto e atto costitutivo (solo per gli enti che partecipano al bando per la prima volta)

- Allegato 1 Dichiarazione di adesione al progetto (solo nel caso di collaborazioni attivate con altri soggetti)