

2015

## **PROPONENTE**

Associazioni di promozione sociale, L.R. 34/02 (ad es: Centri Sociali, Associazioni Culturali, ecc.)

## **DATI DEL PROPONENTE E REFERENTE OPERATIVO DEL PROGETTO**

Denominazione dell'organizzazione: ASSOCIAZIONE MONDATTIVO

Codice Fiscale: 91155280356

Partita IVA:

Via e n° civico: VIA MONTI URALI 56

CAP: 42122

Comune: REGGIO EMILIA

Provincia: RE

Tel: 3405723266

Fax:

Email: debora.reggiani@mondattivo.it

Indirizzo articolazione territoriale:

Rappresentante legale dell'organizzazione: DEBORA REGGIANI

Principali attività: COOPERAZIONE SVILUPPO; EDUCAZIONE INTERCULTURALE E MEDIAZIONE CONFLITTI

Iscritta al Registro: Sì

Con atto n°: 11512/54

del: 06/03/2012

ADESIONE ALL' OSSERVATORIO PERMANENTE E BANCA DATI DEL TERZO SETTORE promosso dal Comune di Reggio Emilia, dalla Provincia di Reggio Emilia, dal Forum del Terzo settore di Reggio Emilia, dalla CC.II.AA.di Reggio Emilia e dalla Fondazione P. Manodori : SI

Nome: DENISE

Cognome: RISCIGLIONE

Via e n° civico: ASSALINI 50

CAP: 42123

Comune: REGGIO EMILIA

Provincia: RE

Tel: 0522292809

Cell: 3494918051

Fax:

Email: deniserisciglione@gmail.com

Specificare il ruolo rivestito: PROGETTISTA- COORDINATORE OPERATIVO

## **TITOLO DEL PROGETTO**

Titolo: RE-stare in MUSICA

## **OBIETTIVI E FINALITÀ CHE SI PROPONE DI PERSEGUIRE**

3. Promuovere conoscenza, dialogo e relazionalità positiva tra culture diverse che favorisca la conoscenza reciproca e la piena affermazione dei diritti di cittadinanza

## **DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO**

Il nostro progetto verte sulla promozione del dialogo interculturale tra giovani italiani di seconda generazione e originari delle comunità africane e giovani reggiani. Questo dialogo sarà veicolato tramite la musica, la cui valenza è da sempre quella di “unire” nella “diversità”. Grazie alla possibilità di frequentare un corso triennale di studi musicali di primissima valenza qualificativa sul panorama nazionale, i beneficiari diverranno protagonisti di un circolo virtuoso di integrazione, a Reggio Emilia dove accanto all’accoglienza vuole loro offrire la possibilità di RE-stare con una qualifica, quella di musicista, che consentirà loro di lavorare come insegnanti di musica e/o musicisti.

## **DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO**

Il progetto intende fornire a 13 ragazzi (12 a carico del progetto e 1 a carico di Music Academy) provenienti dalle comunità ghanese, ivoriana, nigeriana, burkinabé e congolese la possibilità di seguire un corso triennale di studi musicali di primissima valenza qualificativa sul panorama nazionale ed europeo. Il progetto prenderà in carico il primo biennio del corso mentre il finanziamento del terzo anno sarà coperto da un donatore privato che ha assicurato l’interesse e la volontà di finanziare la conclusione del ciclo di studi per i 12 iscritti a Music Academy.

Quest’ultima, come per il biennio, prenderà a carico il tredicesimo studente.

E’ importante sottolineare che la scelta di promuovere un percorso musicale da parte di Mondattivo origina dal ruolo chiave della musica nel consolidamento di relazioni sociali tra culture differenti contribuendo alla stabilità sociale e all’integrazione della società.

La musica riveste poi un ruolo di fondamentale importanza per la gran parte delle comunità africane e, più particolarmente per il West Africa (NOTA: Per sottolineare la valenza sociale della musica, basti pensare alla figura del griot: animatore culturale che racconta storia, tradizioni di un popolo. Grazie alla sua espressione musicale, riveste un ruolo di primo piano all’interno del contesto locale cui appartiene.). A livello più generale la musica agisce su due livelli: a) personale – lasciare fuori ansie e problemi per imparare ad ascoltarsi e capire; b) relazionale – in musica due voci diverse dialogano insieme, si esprimono nella loro diversità, si ascoltano e si completano creando una nuova melodia.

Il progetto si sviluppa all'interno di un duplice contesto: innanzitutto la necessità di offrire un futuro di speranza a giovani immigrati che a Reggio vivono ma che reggiani non si sentono e che, spesso, sognano di emigrare verso paesi con una economia più forte dove gli stranieri siano maggiormente integrati.

D'altro lato l'azione risponde al crescente bisogno di sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accoglienza e dell'integrazione dei migranti sia per la forte presenza di residenti stranieri nella nostra provincia, 38.415 pari al 18,2% della popolazione residente, sia per il ruolo chiave dell'associazionismo reggiano e del territorio stesso, nella promozione di percorsi di cittadinanza "oltre i confini".

## **ATTIVITÀ PREVISTE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

I ragazzi, le cui abilità iniziali saranno appurate tramite specifici test d'ingresso, saranno inseriti in classi miste dove per quattro ore alla settimana (156 ore all'anno) durante un arco di tre anni, verranno loro insegnati la teoria e la pratica di sei strumenti contemporanei: batteria, chitarra, canto, basso, tastiere, percussioni. Da notare che MusicAcademy.

Gli allievi, seguiti da professionisti del settore, saranno chiamati a sostenere esami ogni tre mesi. Esami che si svolgeranno presso locali di musica dal vivo. Questa modalità mira da un lato a preparare i ragazzi al palco e dall'altro a sottolineare la valenza della musica come collante sociale e momento di gioia e condivisione.

Inoltre, durante tutto l'arco dei tre anni di corso, la scuola organizzerà serate ed eventi musicali che da un lato prepareranno i ragazzi al contatto con il pubblico e dall'altro offriranno loro concrete possibilità per farsi conoscere sul panorama musicale.

A fianco di Music Academy, l'ente promotore – l'Associazione Mondattivo – si impegnerà con cadenza regolare a raccogliere feedback dei ragazzi, a rispondere a bisogni e/o difficoltà specifiche. Inoltre, per accrescere la visibilità e fare di Reggio una best practice oltre che per generare un effetto moltiplicatore dell'azione stessa (Music Academy vanta 85 scuole sul territorio nazionale)

Mondattivo sarà responsabile dell'organizzazione di un concerto pubblico (con gli allievi, musicisti italiani e africani) seguito da una conferenza stampa per raccontare la storia, gli obiettivi e i risultati conseguiti dal progetto.

Infine Music Academy Italia organizzerà alla fine del biennio una competizione nazionale che offrirà alle tre migliori band la possibilità di trascorrere una settimana a Londra presso la locale Music Academy e di prendere parte ad una performance musicale.

## **PERIODO E LUOGO DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

Inizio: 20/09/2015

Fine: 15/06/2017

Ambito territoriale: Masone di Reggio Emilia

Luogo: Music Academy, via bacone, 6

## **DESTINATARI**

Il progetto si rivolge a 13 giovani provenienti dalle comunità ghanese, nigeriana, burkinabé, ivoriana e congolese e che frequentano alcune delle più partecipate comunità religiose presenti nel territorio.

Mondattivo assisterà tali comunità nella diffusione dell'informazione relativa alla possibilità di prendere parte al progetto e nella selezione finale dei giovani ritenuti idonei.

I criteri preferenziali saranno rappresentati dall'età (di preferenza tra i 16 e i 25), l'interesse personale per il settore musicale (verificato attraverso colloqui conoscitivi) e la volontà da parte del giovane di restare a Reggio Emilia o sul territorio nazionale. Mondattivo e i partner di progetto cercheranno di garantire l'equilibrio di genere e una equa ripartizione geografica dei beneficiari (sia a livello di paese d'origine che di comune di residenza).

Oltre ai beneficiari diretti l'azione promuove il mondo della musica, le associazioni, i mediatori interculturali e i cittadini di diverse etnie e presenti sul territorio reggiano, interessati a farsi "ambasciatori" della loro cultura di appartenenza, usando la musica e l'espressione vocale come strumento di dialogo interculturale e allo stesso tempo come veicolo per lo sviluppo di competenze interculturali che contribuiscano a creare una consapevolezza della tolleranza, la solidarietà ed il rispetto delle diversità culturali.

L'associazione Mondattivo si avvale del sostegno e partecipazione di numerosi attori del terzo settore, operatori socioculturali e cittadini attivi per la presentazione di proposte sociali, la concessione di spazi culturali e la promozione del dialogo interculturale.

## **ALTRI SOGGETTI PARTNER**

- Music Academy Associazione Culturale
- Youth with a purpose Associazione

## **RISORSE UMANE E STRUMENTALI IMPIEGATE**

Risorse Umane:

- 1 coordinatore nella direzione e organizzazione dei lavori;
- 1 referente operativo addetto al coordinamento attività e coordinamento dei volontari impiegati.

Strumenti:

- 1 pc, stampante, sede associativa.
- pc dell'associazione

## **ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PREVISTE**

Alcuni membri dell'Associazione si occuperanno dell'organizzazione degli eventi previsti, del monitoraggio del corso presso Music Academy.

Inoltre, nell'organizzare il concerto pubblico alla fine del primo anno di attività la parte dedicata alla comunicazione e al marketing sarà sotto stretta osservanza dei nostri volontari.

## **VALUTAZIONE**

- A- Report narrativo e finanziario a metà e fine progetto
- B- Filmato su talune attività ed eventi: spettacoli e manifestazioni musico-culturali
- C- Visita di MusicAcademy e di una giornata scolastica da parte dei donatori
- D- Conferenza stampa ed evento di chiusura

## **PIANO FINANZIARIO COMPLESSIVO DEL PROGETTO**

Costo complessivo del progetto: 30.000 €

### Costi del progetto suddivisi per fonti di finanziamento

Contributo richiesto al Comune di Reggio Emilia:

Importo in euro contributo richiesto al Comune di Reggio Emilia: 18.000 €

### Altri Finanziamenti

- Finanziamenti sia da parte di altri Enti Pubblici che da parte di soggetti privati

Importo in euro autofinanziamenti: 0 €

Importo in euro altri finanziamenti: 12.000 €

- 1) Altri finanziamenti: Iscrizione ragazzi: 24.000
- 2) Altri finanziamenti: Comunicazione: 1.100
- 3) Altri finanziamenti: Referente progetto :3.000
- 4) Altri finanziamenti: Referente operativo : 1.900
- 5) Altri finanziamenti: Comunicazione stampa e brochure: 1.100
- 6) Altri finanziamenti:
- 7) Altri finanziamenti:
- 8) Altri finanziamenti:

**In caso di ente di diritto privato di cui agli articoli da 13 a 42 del Codice Civile il presentatore dichiara, ai sensi dell'at. 4 co. 6 del D.L. 6.7.2012 n. 95, convertito con L.**

**135/2012:**

di non essere fornitore di servizi nei confronti dell'Amministrazione comunale di Reggio Emilia

**Il presentatore del progetto dichiara che lo stesso non è e non sarà oggetto di finanziamento da parte dell'Amministrazione comunale di Reggio Emilia con la sola eccezione delle Circostrizioni. Il presentatore del progetto autorizza il Comune di Reggio Emilia alla pubblicazione dello stesso sui siti internet dell'Amministrazione comunale ed in eventuali pubblicazione cartacee.**

Luogo e Data:

Firma legale rappresentante:

**Allegare**

- fotocopia carta d'identità del richiedente
- copia dello statuto e atto costitutivo (solo per gli enti che partecipano al bando per la prima volta)
- Allegato 1 Dichiarazione di adesione al progetto (solo nel caso di collaborazioni attivate con altri soggetti)